

// AMBIENTACIÓN DE ESPACIOS

COMEDOR CEBIP TORRES QUEVEDO



pinturillascolorinichis@gmail.com

www.pinturillascolorinichis.com

facebook.com/pinturillascolorinichis

OBJETIVO

El comedor escolar: un espacio y un tiempo educativo.

El objetivo de la ambientación de espacios propuesta para el comedor del Colegio Público Leonardo Torres Quevedo es apoyar el proyecto educativo del centro relacionado con los buenos hábitos de alimentación y de comportamiento en el contexto del comedor escolar.



ESTRATEGIA

Para alcanzar este objetivo, se han desarrollado conceptos visuales a partir de una serie de líneas estratégicas que refuerzan los principales valores que conforman el proyecto educativo de comedor y que apoyan la labor de las cuidadoras y cuidadores del mismo:

- Presentar personajes con los que niños y niñas puedan sentirse identificados.
- Representación de rutinas propias del día a día en el comedor escolar.
- Poner en valor aquellos alimentos que tienen menor aceptación entre los más pequeños, como frutas, verduras y hortalizas.



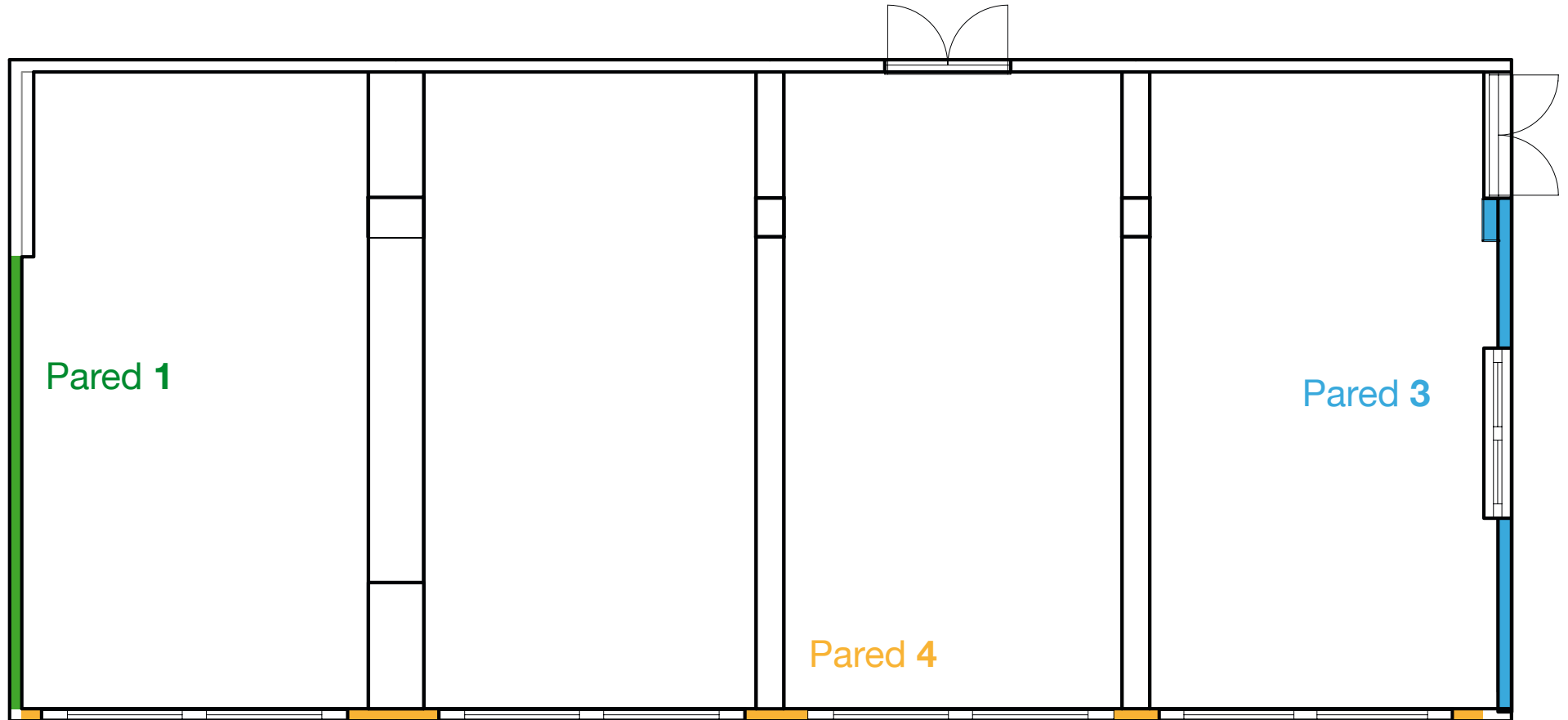
CONCEPTO ARTÍSTICO

La propuesta de intervención en el espacio que presentamos para ambientar el comedor del colegio muestra un lugar mágico y fantástico donde los alimentos más naturales conforman el paisaje en el que se desarrolla la actividad del día a día del comedor escolar.

Las rutinas más esenciales están protagonizadas por seres que participan de un espacio en común en el que conviven y disfrutan de un momento fundamental de cada día: la hora de comer.



FASE 1



BOCETOS
PARED 1





BOCETOS
PARED 3



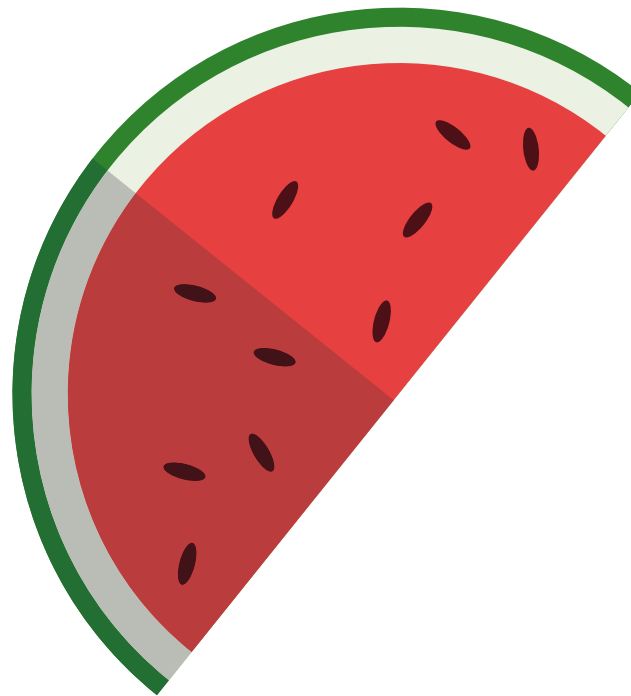


BOCETOS

PARED 4



Elementos de la pared 4,
entre las ventanas



COMEDOR ESCOLAR: FASE 1



PROPUESTA TÉCNICA

Para la realización de la pintura mural del comedor escolar se presenta a continuación la propuesta de ejecución y la propuesta económica.

EQUIPO

Equipo de trabajo compuesto por:

- 2 Directores de Arte
- 1 Asistente



MATERIALES

Los materiales utilizados para la elaboración del mural son los siguientes:

- Base blanca muro
- Pintura plástica para interior
- Pintura especial para azulejos
- Andamio
- Rodillos, brochas y pinceles
- Protectores suelo, ventanas y mobiliario

CALENDARIO

Fase previa:

- Estudio escenográfico del espacio arquitectónico
- Estudio de las características técnicas del proyecto (materiales)
- Diseño y creatividad del proyecto
- Creación propuesta técnica

Ejecución (10 a 12 días)

- Limpieza de superficies y preparación del espacio
- Bocetado en pared
- Pintura mural: coloreado y perfilado
- Limpieza





619 859 675 / 637 580 261